



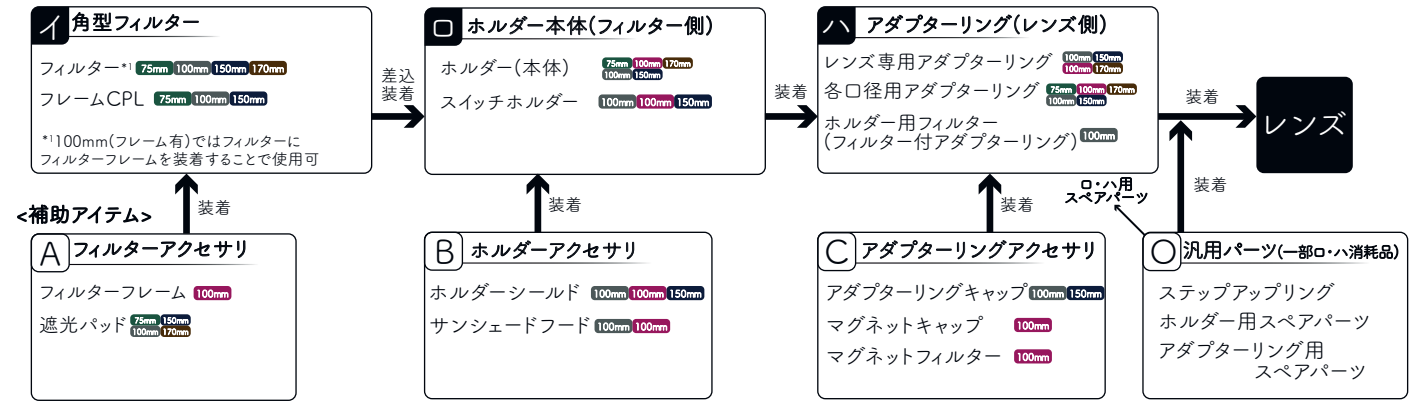
KANI Filter Products List

◆角型フィルターを始める人へ

For first-time Users

角型フィルターを使用するにあたり、必要なアイテムと派生アイテムは以下のとおりです。
フィルターサイズ(○mm幅)の違いはありますが、基本構成は同様です。

＜必要アイテム＞ 名称横のアイコンは展開されているサイズ(規格)を明記しています



◆規格(○mm幅・シリーズ)の選び方

How to choose filter sizes.

装着レンズの口径やタイプによってフィルターサイズが決まります。
小さいシステムほど軽量で操作が容易ですが、レンズとの組合せにより、ケラれます。
なお、レンズ先端にねじ切りされていない出目金レンズは専用設計のレンズアダプターの規格よりお選びください。

＜推奨規格＞

100mm幅・HT100IIIシリーズ(フィルターフレーム無)

推奨センサー規格 フルサイズ、APS-C、マイクロフォーサーズ
レンズ先端にねじ切りされている標準域の焦点距離のレンズで殆どケラれなく使用可能です。フィルター有の仕様よりも軽量で運搬が楽です。
一部出目金レンズ装着用のアダプターがございます。
口径95mmのレンズまでご使用になれます。
HT100IIとも互換性がありますが、初代HT100は互換性がございません。

100mm幅・HT100IVシリーズ(フィルターフレーム有)

推奨センサー規格 フルサイズ、APS-C、マイクロフォーサーズ
レンズ先端にねじ切りされているレンズの殆どでケラれなく使用可能です。(〜16mmのワイドレンズなど一部レンズではケラれる可能性があります。)
レンズアダプターが磁化されており、専用マグネットフィルターも使用可能です。(角型フィルターは磁力での取付・保持ではありません)
一部出目金レンズ装着用のアダプターがございます。
口径105mmのレンズまでご使用になれます。

＜サイズ重視・小型システムを希望の方＞

75mm幅 (レンズ口径 72mmまで)

推奨センサー規格 APS-C、マイクロフォーサーズ、1インチ
省スペース・軽量で撮影をする方向け。デジタルカメラのセンサーサイズがフルフレーム以上の場合ケラれる可能性がございます。
フィルターの種類は100mm幅に比べて種類が少ないです。

＜出目金レンズ所有者、ケラレを最小に抑えたい方＞

150mm幅、170mm幅

出目金レンズ用
レンズ先端にねじ切りのない出目金レンズ向けです。
対応レンズはアダプターの項目をご覧ください。
ねじ切りされている、一般タイプのレンズ用のアダプターもございます。
170mm幅のフィルターは150mm幅のフィルターに比べて種類が少ないです。

◆各サイズ(規格)間の互換性

各規格間でフィルター、ホルダーアダプターリングの互換性は**ございません**。

100mm(HT100IIIシリーズ)→(HT100IVシリーズ)に仕様変更する場合は以下のような手順が必要です。

- ・(イ)フィルター
お持ちの100mm幅フィルターに別売のフィルターフレームを購入し、組付けてからご使用になれます。
- ・(ロ)ホルダー本体、(ハ)アダプターリング、(B)(C)アクセサリ類
HT100IV規格に合わせたものをご購入ください。(ステップアップリングを除く)

イ 角型フィルター 75mm 150mm 100mm 170mm (HT100IVシリーズ)では別途フィルターフレームを併せてご使用ください

ハーフND(GND)フィルター

ロングソフトGND

LS-GND	0.6	0.9	1.2	1.5
最濃ND値	4	8	16	32
75mm	75×100			
100mm	100×150	○		○
150mm	150×170	○		
170mm	170×190			

ソフトGND

S-GND	0.6	0.9	1.2	1.5	1.8
最濃ND値	4	8	16	32	64
75mm	75×100		○	○	
100mm	100×150	○	○	○	○
150mm	150×170		○	○	
170mm	170×190		○		

ミディアムGND

M-GND	0.6	0.9	1.2	1.5
最濃ND値	4	8	16	32
75mm	75×100		○	
100mm	100×150	○	○	
150mm	150×170	○	○	
170mm	170×190		○	

ハードGND

H-GND	0.6	0.9	1.2	1.5	3.9
最濃ND値	4	8	16	32	8000
75mm	75×100		○		
100mm	100×150	○	○	○	○
150mm	150×170	○	○	○	○
170mm	170×190		○		

ロングソフトGND～ハードGNDのグラデーション範囲の違い(グラデーション幅は100×150mmの仕様数値です)



リバーズGND

R-GND	0.6	0.9	1.2
最濃ND値	4	8	16
75mm	75×100	○	○
100mm	100×150	○	○
150mm	150×170	○	○
170mm	170×190		○

デュアルパーパスGND

DP-GND	0.6	0.75	0.9
最濃ND値	4	6	8
75mm	75×100		○
100mm	100×150		○
150mm	150×170		○
170mm	170×190		

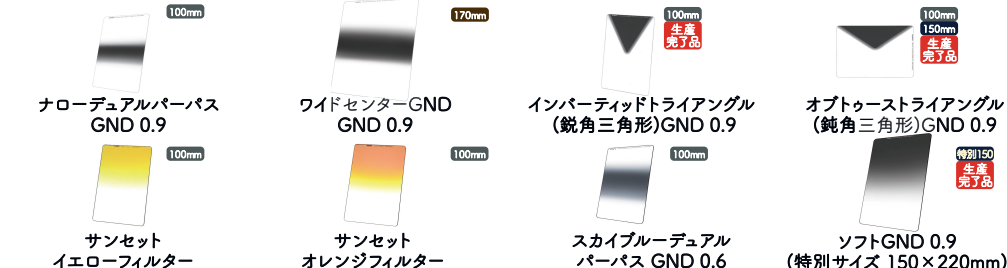
ワイドリバーズGND

WR-GND	0.6	0.75	0.9
最濃ND値	4	6	8
75mm	75×100		
100mm	100×150		
150mm	150×170	○	○
170mm	170×190		

センターGND

C-GND	0.6	0.9	1.2
最濃ND値	4	8	16
75mm	75×100		
100mm	100×150		○
150mm	150×170		○
170mm	170×190		

その他ハーフNDフィルター(画像横のアイコンは展開されているサイズを明記しています)



1 角型フィルター (HT100IVシリーズ)では別途フィルターフレームを併せてご使用ください

NDフィルター



ND Filters	4	8	16	32	64	128	400	1000	10000	32000	65000
減光段数	2	3	4	5	6	7	8+2/3	10	13+1/3	15	16
75mm	75×85										
100mm	100×100	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
150mm	150×150	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
170mm	170×170			○		○	○	○			

●NDフィルターはマットボックスに装着可能なサイズ
(4×5.65インチ、ガラス厚み 4mm)も一部展開しています。



- ラインナップ
- ・ND 16 (減光3段分)
 - ・ND 32 (減光4段分)
 - ・ND 64 (減光5段分)

CPLフィルター

CPL 0#

ホルダーを回転させることで
偏光具合を調整します。



CPL(ガラス板タイプ)		
75mm	75×85	
100mm	100×100	○
150mm	150×150	○
170mm	170×170	○

フレームCPL 0#(100mm HT100IVは使用不可)

上部ノブを操作することで
偏光具合を調整します。



Frame CPL(回転機構付)		
75mm	HT75	○
100mm	HT100	○
150mm	HT150	○
170mm	HT170	

ビビッドCPLフィルター

青色・緑色強調仕様
(色味以外は通常モデルと同様)



Vivid CPL(ガラス板)		
75mm	75×85	
100mm	100×100	○
150mm	150×150	
170mm	170×170	

フレームビビッドCPLフィルター(100mm)

青色・緑色強調仕様
(色味以外は通常フレームCPLと同様)



Vivid Frame CPL		
75mm	HT75	
100mm	HT100	○
150mm	HT150	
170mm	HT170	

LPRF(光害カットフィルター)

夜景・星景撮影時に色被りの原因となる
都市光(ナトリウムランプ・水銀灯)と呼ばれる
主に570nm～600nm付近の光線をカットします。



LPRF		
75mm	75×85	○
100mm	100×100	○
150mm	150×150	○
170mm	170×170	○

R-640(短波長光カットフィルター)

星景撮影用に640nm以下の波長光を
カットするフィルター。天体撮影用(Hα対応)
カメラでも5-10倍ほどの露出倍数になります。



R-640		
75mm	75×85	
100mm	100×100	○
150mm	150×150	○
170mm	170×170	

100mm HT100IVシリーズで角型フィルターを使用するには

HT100IVシリーズで角型フィルターを使用するには、別途フィルターフレームが必要です。
100×100サイズのフィルターにはフィルターフレーム 100×100mm for HT100IVが
100×150サイズのフィルターにはフィルターフレーム 100×150mm for HT100IVが
それぞれの必要枚数に応じてご用意ください。



100mm幅フィルター
(フィルターフレーム無)



フィルターフレーム



100mm幅フィルター
(フィルターフレーム有)

フィルターフレームの適用

100×100サイズのフィルター: フィルターフレーム 100×100mm for HT100IVを用意

- ・各NDフィルター
- ・CPL
- ・LPRF
- ・ソフトフォーカスフィルター
- ・シネマディフュージョン
- ・R-640
- ・ホワイトプレミアムミスト
- ・ストリークフィルター
- ・スターエフェクト
- ・UV-IRカットフィルター
- ・HASEOフィルター
- ・ピュアフィルター

100×150サイズのフィルター: フィルターフレーム 100×150mm for HT100IVを用意

- ・各ハーフND(GND)フィルター
- ・パーシャル○○フィルター
- ・ピュアフィルター

フィルターフレームカラーバリエーション

両サイズのフィルターフレームに識別用としてカラーバリエーションがございます。
使用用途に合わせてご活用ください

100×100mm

100×150mm



ブラック レッド ブルー グリーン ピンク ブラック レッド ブルー グリーン ピンク ゴールド
注意: フィルターフレームにフィルターを装着する際、ねじをきつく締めすぎるとフィルターにひび割れや欠けが生じる恐れがあります。
フィルターフレームにはフレームCPLを取り付けることができません。

ミストフィルター

シネマディフュージョン: CDF
(ブラックプレミアムミスト: BPM)

ブラックミスト効果
ハーフND同様の低反射コーティングを施し
過度なフレアを抑制するブラックミストフィルター

Cinema Diffusion	0.25	0.5	1	2	3
Black Premium Mist	1	2	3	4	5
75mm	75×85				
100mm	100×100	○	○	○	○
150mm	150×150			○	
170mm	170×170				

ホワイトプレミアムミスト: WPM

ホワイトミスト効果
全体的にコントラストを和らげ、白飛び・黒つぶれの
発生を抑制するホワイトミストフィルター

White Premium Mist	1	3	5
75mm	75×85		
100mm	100×100	○	○
150mm	150×150	○	
170mm	170×170		

パーシャルブラックプレミアムミスト 100mm

上半分がブラックミストの効果を有し、
下半分が透過する仕様のフィルター

サイズは 100×150mmのみ
濃度はNo.4のみ

パーシャルホワイトプレミアムミスト 100mm

上半分がホワイトミストの効果を有し、
下半分が透過する仕様のフィルター

サイズは 100×150mmのみ
濃度はNo.3、No.5の2種類

特殊効果フィルター

ストリークフィルター

光源にライン状のフレアを描かせるフィルター
(反対色はフレアの色が弱く出ます)

Streak Filter	ブルー	グリーン	オレンジ
75mm	75×85		
100mm	100×100	○	○
150mm	150×150		
170mm	170×170		

HASEOフィルター

光源にライン状のフレアを描かせるフィルター
(ラインの色は光源によります。)

HASEO Filter		
75mm	75×85	
100mm	100×100	○
150mm	150×150	○
170mm	170×170	○

スターエフェクト

強い点光源に光条を描かせるクロスフィルター
(ショートタイプなので光条は控えめです。)

Star Effect	4X Short	6X Short	8X Short
75mm	75×85		
100mm	100×100	○	○
150mm	150×150		
170mm	170×170		

UV-IRカットフィルター

可視光領域より多少狭い400nmから720nmまでの
光線を透過するフィルター。

UV-IR Cut Filter		
75mm	75×85	
100mm	100×100	○
150mm	150×150	
170mm	170×170	

ピュアフィルター

DIYや前面保護を目的にした無色透明のフィルター
ハーフNDと同様プレミアムコーティングを採用



Pure Filter		
75mm	75×100	
100mm	100×150	○
150mm	150×170	○
170mm	170×190	○

A 角型フィルター用 アクセサリ

角型フィルター遮光パッド 75mm 100mm 150mm 170mm

ND高濃度フィルターによる長時間露光撮影における
上下左右からの光もれ対策用パッド(5枚組)

フレームアダプター 100mm 100mm



HT100IV用



フィルターホルダーのスロット部に円形フィルターを装着可能にする板状のアクセサリ
HT100III用: HT100フレームアダプター(円形82mm用、86mm用)
HT100IV用: HT100IVフレームアダプター(円形82mm用、95mm用、105mm用)

←HT100III用の装着イメージ

フィルターフレーム for HT100IV 100mm

HT100IVのホルダーにフィルターを差し込むためのフレーム
サイズは100×100、100×150の2つ
カラーバリエーションあり(詳細は上記)

ホルダー本体(フィルター側) **アダプター(レンズ側)** 初めてのの方はフィルターホルダーとアダプターのセットを買い増しの方は単品を検討ください

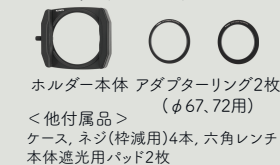
75mm (75×85mm 75×100mmフィルター用)

ホルダーとアダプターセット(一部他の製品もセット販売されています)

HT75フィルターホルダー+フレームCPL 0# **K20002**



HT75フィルターホルダー **K20001**



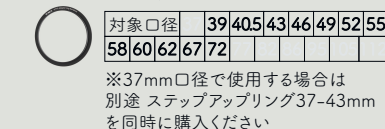
ホルダー本体

HT75フィルターホルダー本体(外枠) **K20026**



アダプター

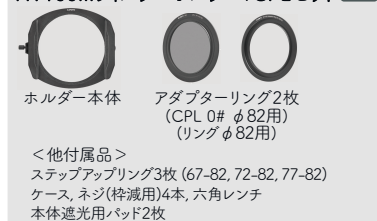
HT75アダプターリング



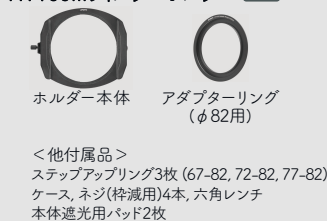
100mm (100×100mm 100×150mmフィルター用:HT100IIIシリーズ(フィルターフレーム無))

ホルダーとアダプターセット

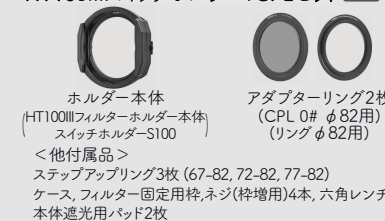
HT100IIIフィルターホルダー+CPLセット **K21026**



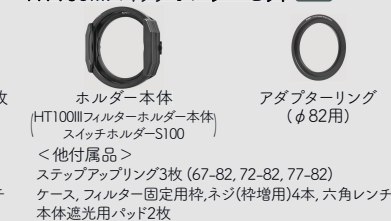
HT100IIIフィルターホルダー **K21025**



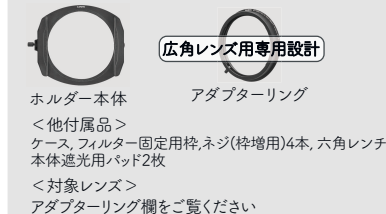
HT100IIIスイッチホルダー+CPLセット **K21032**



HT100IIIスイッチホルダーセット **K21067**

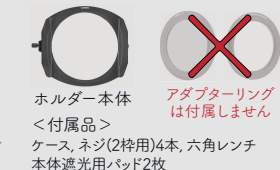


HT100IIIフィルターホルダーセット

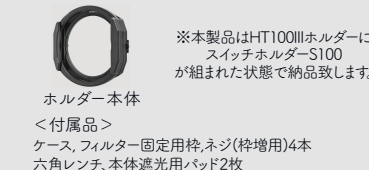


ホルダー本体

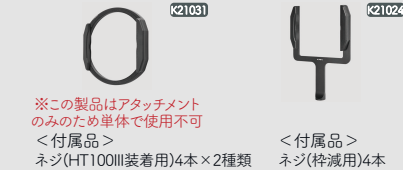
HT100IIIホルダー本体(外枠のみ) **K21028**



S100スイッチホルダーセット **K21029**



S100スイッチホルダー **K21031**



H100ハンドホルダー **K21024**

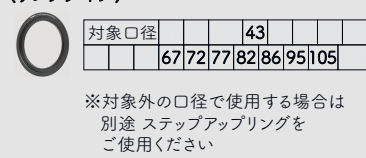


アダプター

HT100ホルダー専用フィルター(フィルター付アダプターリング)



HT100IIIアダプターリング(リングタイプ)



HT100III/II広角レンズ専用アダプターリング



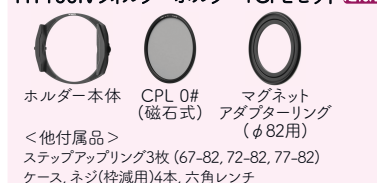
ホルダー・アダプター用アクセサリ

- ・サンシェードフード HT100III/II用
ホルダー先端部に装着する斜光や小雨に有効なフード
- ・HT100IIIホルダーシールド
フィルタースロットに差込むフィルター保護用樹脂製盾
- ・アダプターリングキャップC100
アダプターリング装着する樹脂製キャップ
- ・ハンドホルダーH100用ポシェット
ハンドホルダーH100IVの収納用ケース

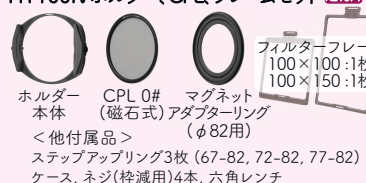
100mm (100×100mm 100×150mmフィルター用:HT100IVシリーズ(フィルターフレーム有))

ホルダーとアダプターセット

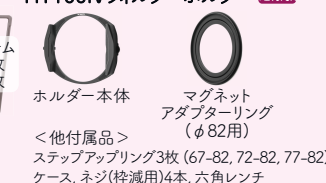
HT100IVフィルターホルダー+CPLセット **K21072**



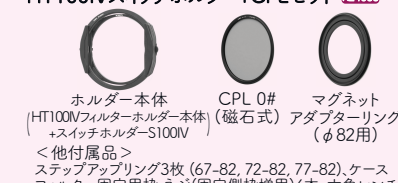
HT100IVホルダー、CPL、フレームセット **K21071**



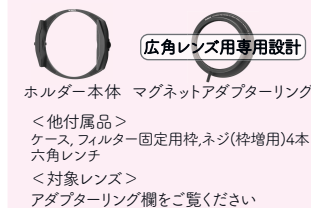
HT100IVフィルターホルダー **K21073**



HT100IVスイッチホルダー+CPLセット **K24066**

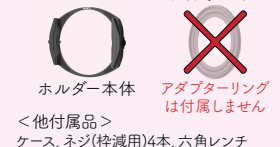


HT100IVフィルターホルダーセット

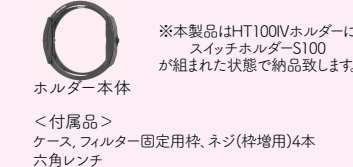


ホルダー本体

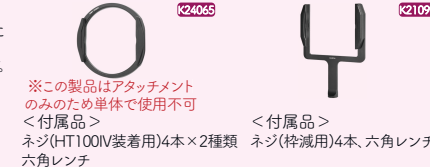
HT100IVホルダー本体(外枠のみ) **K21067**



S100IVスイッチホルダーセット **K24067**



S100IVスイッチホルダー **K24065**

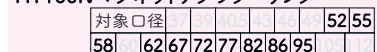


H100IVハンドホルダー **K21096**

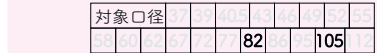


アダプター

HT100IVマグネットアダプターリング



HT100IVアダプターリング

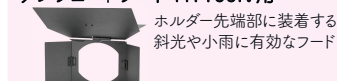


HT100IV広角レンズ専用
マグネットアダプターリング



ホルダー用アクセサリ

サンシェードフード HT100IV用



HT100IVホルダーシールド

フィルタースロットに差込むフィルター保護用樹脂製盾

ハンドホルダーH100IV用ポシェット

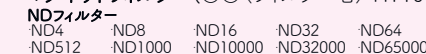
ハンドホルダーH100IVの収納用ケース

アダプター用アクセサリ

HT100IV-M95マグネットアダプターキャップ



マグネットフィルター(〇〇<フィルター名> HT100IV-M95)



CPL(円偏光)フィルター
CPL 0# Vivid CPL Star 4x(Short) Star 6x(Short)

BPM(ブラックプレミアムミスト)
No.1 No.2 No.3 No.4 No.5

WPM(ホワイトプレミアムミスト)
No.1 No.3 No.5

斜光フィルター
Streak Blue Streak Yellow Streak Pink
HASEO Filter

その他
Premium Protector UV-IR CUT
ND16&CPL 0#
Chocolate Nostalgia No.1/ No.2
Vintage Light Blue/Orange Y2 Monochrome

100mm (100×100mm)	100×150mm	100×150mm	100×150mm	100×150mm	100×150mm
チャレンジセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 for Airplane photo (構成は同一です)	スターターセットライト HT100IIIホルダー+CPL 0#セット デュアルバーパスGND 0.75	スターターセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット デュアルバーパスGND 0.75 ND1000	スタンダードセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 リバースGND 0.9 ND64, ND1000	トラベラーセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 ND1000	
プレミアムセットII HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9, ハードGND 0.9 リバースGND 0.9 ND16, ND64, ND1000	サンライズセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット リバースGND 0.6 デュアルバーパスGND 0.75	サンライズフィルターセット リバースGND 0.6 デュアルバーパスGND 0.75	サンライズセット(渡邊モデル) HT100IIIホルダー+CPL 0#セット リバースGND 0.9 デュアルバーパスGND 0.75 ND64	ドラマチックセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ハードGND 0.9 デュアルバーパスGND 0.75 ND64, LPRF	
スターリースカイセット パーシャルソフトフォーカス LPRF(光害カットフィルター)	スターリースカイホルダーセット HT100IIIホルダー LPRF HT100-82 パーシャルソフトフォーカス	レールウェイフォトセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 リバースGND 0.9	ファイヤーワークスベジックセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット リバースGND 0.6 ND4	ファイヤーワークプロフェッショナルセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット リバースGND 0.6 デュアルバーパスGND 0.75 ND4	
マウンテンスターターセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ミディアムGND 0.9 デュアルバーパスGND 0.75	ランドスケープベジックセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 ND1000	ポートレートベジックセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.6 ソフトGND 0.9 ND1000	ポートレートセット HT100IIIホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 ND1000		

		HOLDER	ADAPTER	FILTERS(GND)					FILTERS(ND)	FILTERS(Other Effects)	Others		
100mm 100mm 角型フィルターセット一覧 (HT100III:フィルターフレーム無)		ホルダー (HT100III)	アダプター (HT100-82)	ロングソフト GND	ソフトGND	ミディアムGND	ハードGND	リバーズGND	デュアルバーズ GND	NDフィルター	光害カット フィルター	ソフトフォーカス	その他
入門	チャレンジセット	○	CPL 0#		0.9								
	スターターセットライト	○	CPL 0#						0.75				
	スターターセット	○	CPL 0#						0.75	1000			
	スタンダードセット	○	CPL 0#		0.9			0.9		64, 1000			
	トラベラーセット	○	CPL 0#		0.9		0.9			1000			
	プレミアムセットII	○	CPL 0#		0.9		0.9	0.9		16, 64, 1000			
日撮	サンライズセット	○	CPL 0#					0.6	0.75				
	サンライズフィルターセット	×	×					0.6	0.75				ホルダー アダプター別売
風景	サンライズセット(渡邊モデル)	○	CPL 0#					0.9	0.75	64			
	ドラマチックセット	○	CPL 0#				0.9		0.75	16	○		
星空	スターリースカイセット	×	×								○		ホルダー ソフトフォーカス アダプター別売
	スターリースカイホルダーセット	○	LPRF										パーシャル ソフトフォーカス
花火	レールウェイフォトセット	○	CPL 0#		0.9		0.9	0.9					
	ファイヤーワークスベジックセット	○	CPL 0#					0.6		4			
山岳	ファイヤーワークスプロフェッショナルセット	○	CPL 0#					0.6	0.75	4			
	マウンテンスターターセット	○	CPL 0#			0.9			0.9				
人物	ランドスケープベジックセット	○	CPL 0#		0.9		0.9						
	ポートレートベジックセット	○	CPL 0#	0.6	0.9								
	ポートレートセット	○	○		0.9		0.9					○	

100mm (100×100mm, 100×150mm)フィルター・フィルターホルダー・アダプターリングのセット)*一部フィルターのみのセットあり、フィルターは黒色フレーム付 チャレンジセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 ※パッケージに関わらず構成は同様です	スターターセットライト HT100IVホルダー+CPL 0#セット デュアルバーバスGND 0.75	スターターセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット デュアルバーバスGND 0.75 ND128	スタンダードセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 リバーズGND 0.9 ND16, ND128	トラベラーセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 ND64		
プレミアムセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9, ハードGND 0.9 リバーズGND 0.9 ND16, ND128, ND1000	サンライズセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット リバーズGND 0.6 デュアルバーバスGND 0.75 HT100IV-M95マグネットキャップ(黒)	サンライズフィルターセット リバーズGND 0.6 デュアルバーバスGND 0.75	スターリースカイセット LPRF HT100IV-M95 バーチャルソフトフォーカス	レールウェイフォトセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9, ソフトGND 1.2 ND8 LPRF(光害カットフィルター)		
ファイヤーワークスベジックセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット リバーズGND 0.6 ND4	マウンテンスターターセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット ミディアムGND 0.9 デュアルバーバスGND 0.9 HT100IV-M95マグネットキャップ(黒)	ランドスケープベジックセット HT100IVホルダー+CPL 0#セット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9	その他セット(詳細は下表より) ・ランドスケープセット(奈良モデル) ・溪谷写真ベジックセット(奈良モデル) ・ランドスケープベジックセット(工藤モデル)		・スターターセット(小澤モデル) ・溪谷写真スタンダードセット(永島モデル)	

[illegible]

チャレンジャセット HT150IIIフィルターホルダー フレームCPL 0# ソフトGND 0.9	スターセットII ワイドリバースGND 0.75 ND1000 フレームCPL 0#	スタンダードセット ソフトGND 0.9 リバースGND 0.9 ND64, ND1000	トラベラーセット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 ND1000	プレミアムセットII ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 リバースGND 0.9 ND16, ND64, ND1000	サンライズセット リバースGND 0.6 ワイドリバースGND 0.75
ドラマチックセット ハードGND 0.9 ワイドリバースGND 0.75 ND16 LPRF(光害カットフィルター)	スターリースカイセット LPRF(光害カットフィルター) パーシャルソフトフォーカス	レールウェイフォトセット ソフトGND 0.9 ハードGND 0.9 リバースGND 0.9 フレームCPL 0#	ファイヤーワークス ベージュックセット リバースGND 0.6 ND4 フレームCPL 0#	ファイヤーワーク プロフェッショナルセット リバースGND 0.6 ワイドリバースGND 0.75 ND4 / フレームCPL 0#	ロカデザイン企画株式会社 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-11-13-905 Tel:03-6339-1284 HP: https://www.loca.design

ロカデザイン企画株式会社
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町2-11-13-905
Tel:03-6339-1284
HP: <https://www.loca.design>

Circle Filter 円形フィルター

無彩色フィルター

プレミアムプロテクターPremium Protector

反射、色褪りを極力抑えたプレミアムコーティングおよび強力な撥水・撥油のコーティングも施している保護フィルター



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

プロテクターProtector

プレミアムタイプに比べ価格を抑えたモデル
色褪り対策・撥水・撥油コーティングを施した保護フィルター



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

※φ37はUV370(紫外線カット)フィルターとして販売
※φ49は銀枠仕様もあり

UV-IRカット：紫外線・赤外線カットフィルター

400nm以下の紫外線・720nm以上の赤外線をカットするフィルター
(焦点距離100mm以上の望遠域での使用を推奨)



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

CPLフィルター

<偏光膜仕様> 両方ともプレミアムコーティング仕様

CPL 0# :新偏光膜にプレミアムコーティングを施した仕様

旧仕様(0#記載なし仕様)に比べ、色褪りが抑えられている

Vivid CPL:風景用に特化した、青色・緑色領域が強調される仕様

<枠厚仕様>

薄 ウルトラスリム

(記載なし 普通枠)

厚 スムースローテーション: 操作性向上仕様*2(スポーツ撮影や手袋着用撮影時向け)

:ケラレ配慮仕様*1(広角撮影向け)

:一般仕様

*1(φ58mmで一般仕様より製品厚み約10%薄型化)

*2(φ95mmで一般仕様より製品厚み約15%厚型化)

CPL 0# ウルトラスリムCPL 0# UltraSlim

広角レンズ使用時のために極限まで枠厚を薄くしたモデル



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

CPL 0# (普通枠)CPL 0#

一般仕様



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

<黒色枠>

対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

<ピンク色枠>

対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

CPL 0# スムースローテーションCPL 0# SR

望遠レンズ使用時・極寒対策による手袋装着時のために
回転操作部の厚みを増し、操作性を向上したモデル



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

ビビッドCPL

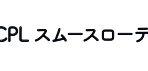
風景用に特化した、青色・緑色領域が強調される仕様



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

CPL ウルトラスリムCPL UltraSlim

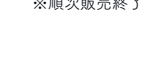
※順次販売終了



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

CPL スムースローテーションCPL SR

※順次販売終了



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

NDフィルター

NDフィルターNeutral Density

色褪りを極力抑えた減光フィルター 低濃度から高濃度まで用意をしています。
(ラインナップは右記別表をご覧ください)



バリエابل(可変)NDフィルターVariable ND

フィルター前枠を回転させることにより、濃度を変更可能なNDフィルター
(回転枠に取り付いている調整用ノブはねじ留めされているため回すことで外れます)



可変ND&CPL調整フィルターVariable ND&CPL

フィルター前枠でNDの濃度を調整し、後枠で偏光具合の調整も可能にした可変NDフィルター
調整用ノブは回すことで外れます(0#モデルを除く)



金属枠のカラーバリエーション

金属枠が黒以外のモデルもございます(こちらはノブを外すことができません)



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55		
58	60	62	67	72	77	82	86	95	105	112



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55		
58	60	62	67	72	77	82	86	95	105	112

※0#モデルはCPL同様、新偏光膜により色褪りの影響を極めて少なくしており、濃度変化による色転びも最小となるようにつくられております。

象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55		
	60	62	67	72	77	82	86	95	105	112

ハーフND(GND)フィルター

サーキュラー(円形)ソフトGND 0.9Soft GND 0.9

回転機構があるため、回転でのグラデーションの調整が可能です。
(上下左右の調整はできません)



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

赤外写真用フィルター

IR580



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

IR720



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

IR850



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		

星景・天体写真用フィルター

LPRF(光害カットフィルター)

夜景・星景撮影時に色褪りの原因となる都市光
(主に570nm~600nm付近)の光線をカットするフィルター



対象口径	37	39	40.5	43	46	48	49	52
	55	58	62	67	72	77	82	86
				95	105	112		



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52
	55	58	62	67	72	77	82
				86	95	105	112

R-640

星景撮影用に640nm以下の波長光をカットするフィルター

クロス(光条)フィルター

スターシャインフィルター(φ95のみ)Star Shine

各フィルターのスリットの効果により、夜景や明るい星など
強い光源に光条を描くフィルター
(レンズ焦点距離100mm以上、多少絞り込むことを推奨)



3#84

8#21

5#24



スターエフェクトフィルターStar Effect

一般的なクロスフィルター(ラインナップは右記別表をご覧ください)
ノーマル(表記なし)タイプは光条が長く、印象的に表現する場合に
ショートタイプは光条が短いタイプで細かい光源が多い場合に有用

対象口径一覧表
(スターエフェクトフィルター)

	スターエフェクトフィルター				
	4x	4x ショート	6x	6x ショート	8x
52		○		○	
55					
58					
62					
67	○	○	○	○	○
72	○	○	○	○	○
77	○	○	○	○	○
82	○	○	○	○	○
86					
95					

軟調フィルター ラインナップは下記別表をご覧ください
ブラックプレミアムミスト(シネマディフュージョン)

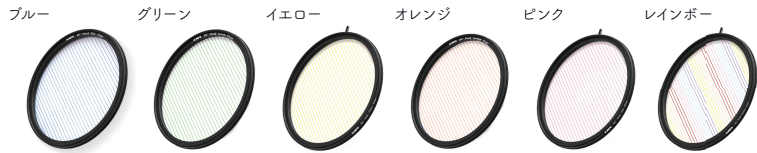
黒い粒子を光学ガラスで挟み込んだブラックミストフィルター
コントラストの高い部分でハイライト側を軟調化させます
過度なフレアを抑制するため、プレミアムコーティングを採用

※現在ブラックプレミアムミスト(BPM)は
シネマディフュージョンフィルター(CDF)
よりコーティングを強化しており、名称も
刷新し順次切り替え中です(以下対応表)

Black Premium Mist	BPM No.1	BPM No.2	BPM No.3	BPM No.4	BPM No.5
	↑	↑	↑	↑	↑
Cinema Diffusion Filter	CDF No.0.25	CDF No.0.5	CDF No.1	CDF No.2	CDF No.3
	効果弱				強

斜光(ストリーク)フィルター ラインナップは右記別表をご覧ください

ストリークフィルターStreak Filter
光学ガラス内に色のライン加工を施し、光源の色に合わせたライン状のフレアが発生し、
印象的な効果をもたらすフィルター
(レインボーでは、現れるフレアの色が段階的に変化します)



HASEOフィルター HASEO Filter
ストリークフィルターをベースにフレアの出方や色に対してHASEO氏監修の下、開発されたフィルター



その他フィルター
チョコレートノスタルジアChocolate Nostalgia

チョコレート色の褐色がセピアがのったクラシカルな写真に
仕上げるフィルター。1が弱効果、2が強効果

No.1

No.2

対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55		
	58	62	67	72	77	82	86	95	105	112

大口径超望遠単焦点レンズ用フィルター(キャノン製レンズ向け)

レンズ筐体に差し込み専用φ52サイズのフィルター(ホルダー)
キャノンEFレンズのみ使用可能



※CPLのみホルダ付

ステップアップリング

フィルター径変換用リング(表記方法:レンズ口径-フィルター径mm)
(フィルター径) (製品名)

φ62以下	37-40.5mm, 37-43mm, 39-43mm, E39-43, 40.5-43, 43-46mm, 46-49mm, 49-52mm, 52-55mm, 55-58mm, 58-62mm, E60-62mm
φ67	52-67mm, 58-67mm, E60-67mm, 62-67mm
φ72	62-72mm, 67-72mm
φ77	67-77mm
φ82	49-82mm, 52-82mm, 55-82mm, 58-82mm, 62-82mm, 67-82mm, 72-82mm, 77-82mm
φ86	82-86mm
φ95	62-95mm, 67-95mm, 72-95mm, 77-95mm, 82-95mm, 86-95mm
φ105	95-105mm, 100-105mm
φ112	95-112mm, 105-112mm

レンズ用アタッチメント
エクステンションリング95-95mm 3.5mm
(Nikon Z 14-24mm f/2.8 S専用)

上記レンズ専用のφ95用フィルターを装着するためのリング
レンズ側はウレタンで固定するため、角型フィルターホルダー
を装着しての撮影の場合、落下に対し注意を払うこと



スパーサーリング95-95mm 3.5mm
(口径φ105用望遠レンズ向け)

フィルター枠φ95レンズのフィルター取付位置を延長するためのリング
レンズ鏡筒保護を目的としたゴムをレンズ先端に装着した望遠レンズ
でのフィルターの操作性を高めます。

※上記エクステンションリングと見た目はほぼ同一ですが
用途・対象レンズが全く異なります。使用レンズ、商品をよく確認の後
ご購入ください

ホワイトプレミアムミストWhite Premium Mist

白い粒子を光学ガラスで挟み込んだホワイトミストフィルター
全体的にコントラストを和らげ、白飛び・黒つぶれの発生を抑制します

※No.の数値が大きいくほど効果が強く現れます
また、広角域よりも望遠域のほうが効果が強く
なります



対象口径一覧表
(軟調フィルター・斜光フィルター)

	ブラックプレミアムミスト (シネマディフュージョンフィルター)					ホワイト プレミアムミスト			ソフトフォーカス フィルター	ストリーク(斜光)フィルター						HASEO フィルター
	1 CDF 0.25	2 CDF 0.5	3 CDF 1	4 CDF 2	5 CDF 3	1	3	5		ブルー	グリーン	イエロー	オレンジ	ピンク	レインボー	
43	○	○		○	○	○	○	○								
46	○	○		○	○									○		
49	○	○	○	○	○	○	○	○				○		○		○
52	○	○	○	○	○	○	○	○		○		○				○
55	○	○	○	○	○		○	○		○						
58	○	○	○	○	○					○		○				○
62	○	○	○	○	○	○	○	○		○		○				○
67	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
72	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○		○	○		○
77	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
82	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
86																
95	○	○	○	○	○	○	○	○								○
105				○												
112																

ビンテージライトフィルターVintage Light

コーティングを最小限にし、強い光源ではゴーストが発生しやすくなる
"まるでオールドレンズで撮ったような"を実現するフィルター
ブルーは冷たく硬調にオレンジは暖かみを付与している

ブルー



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55			
	58	60	62	67	72	77	82	86	95	105	112

オレンジ



対象口径	37	39	40.5	43	46	49	52	55			
	58	60	62	67	72	77	82	86	95	105	112

ソフトフォーカスフィルターSoft Focus

全体的なシャープネスをなくすことで印象を柔らかくするフィルター
風景写真では星を滲ませて存在感を引き立たせ、ポートレートでは
肌を整える効果があります



プリズムフィルターPrism Filter

ガラスをプリズムカットしひとつの被写体が多く出現するように
表現するフィルター(φ82, φ77のみのラインナップ)

クリスタルフィルター(万華鏡効果) アバターフィルター(直線分身効果)



円形マグネットフィルター

マグネットによる脱着で操作が楽になったフィルター
(マグネットレンズアダプターが付属)

CPL 0#	φ67, φ72, φ77, φ82
ホワイトプレミアムミスト No.1	φ67, φ72, φ77, φ82
No.3	φ67, φ72, φ77, φ82
スターエフェクト 4X ショート	φ67, φ72, φ77, φ82
6X	φ67, φ72, φ77, φ82

二眼レフ・コンデジ・ドローン専用フィルター

ローライフレックス 2.8シリーズ (3.5シリーズは使用不可)
ND16 for Bay-3 (ベイ3用 ND16) Yellow Filter for Bay-3 (ベイ3用 イエローフィルター)

コンパクト / ジンバルカメラ
RX-I フィルターセット A (SONY RX100M6, RX100M7用) GR-I アダプター (RICOH GRIIIのみ使用可)
43mm スペーサーリング (D-LUX / LX100用) NDフィルターセット (DJI OSMO Pocket (2併用可))
エフェクトフィルターセット (DJI OSMO Pocket (2併用可))

ドローン バリابلND2-32 (DJI Mavic 3用)	ND&PLセット (DJI Mavic 3用)	CPL (DJI Mavic 3用)
グラデーションセット(DJI Mavic 3用)		
ND&PL セット (DJI Mavic 2 Pro用)	ソフトGND 0.9 (DJI Mavic 2 Pro用)	LPRF(DJI Mavic 2 Pro用)
NDフィルターセット (DJI Mavic 2 Pro用)		
ND&PLセット(DJI Mavic Air 2用)	ソフトGND 0.9 (Mavic Air 2用)	
NDフィルターセット (DJI Air 2S用)	CPL (DJI Air 2S用)	
ND&PLセット(DJI mini 2用)	ソフトグラデーション0.9(DJI mini 2用)	

95mmアダプターリング (SONY 14mm F1.8 GM専用) 生産完了品
+95-112mmステップアップリング セット

上記レンズ専用のφ112用フィルターを装着するためのリング
(φ95 フィルターではケラレが発生するため、ステップアップリングを同梱)

スパーサーリング105-105mm 2.5mm
(口径φ105用望遠レンズ向け)

フィルター枠φ105レンズのフィルター取付位置を延長するためのリング
レンズ鏡筒保護を目的としたゴムをレンズ先端に装着した望遠レンズ
でのフィルターの操作性を高めます。

スパーサーリング43-43mm
(Leica D-LUXシリーズ、LUMIX DMC-LX100シリーズ向け)

組込式フードを採用している上記レンズにステップアップリングや
角型フィルターシステムやを装着するためのリング



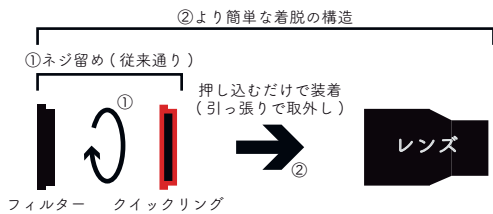
円形フィルタークイックリリースアイテム ※こちらは重量のある構造物（角型フィルター式やレンズフード、プリズムフィルターなど）は意図せず外れ、落下するリスクが高いため使用厳禁です。

クイックリング
押し込みで装着 引っ張りで取外す、今まででのフィルターの着脱を回転動作で行っていたものを一気に簡略化させるリング



対象口径	37	39	40.5	43	44	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	95
								105
								112

販売形態
・単品販売/ まとめ売り(各口径3つセット)
・脱落防止紐あり/ 脱落防止紐なし
・EPA樹脂(メンテナンス用・機能回復)



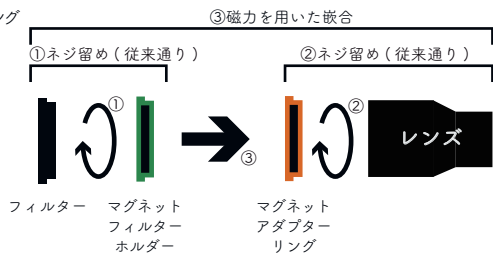
- <利点>
- ・着脱が簡単（装着時・取外し時ともに約 10 秒の短縮効果）
 - ・暗闇での作業にも最適
 - ・フィルター、クイックリングのみで完結するシステム
 - ・対象の円形フィルター・ステップアップリングのメーカー不問
 - ・マグネットフィルターホルダー+アダプターよりケラレのリスクが少ない
- <注意点>
- ・装着の際はしっかりと押し込みが必要
 - ・ウレタン（EVA 樹脂）を使用する製品のため定期的なパーツ交換必要
 - ・ウレタン（EVA 樹脂）を使用する製品のため高温多湿環境下の放置は厳禁
 - ・クイックリングの装着・取外しの際は、レンズによってズームやフォーカス位置がずれるため、撮像範囲・ピントの合焦の再確認が必要

マグネットフィルターホルダー+マグネットアダプターリング
フィルターとレンズに磁力を用いてフィルターをレンズに保持させるリング。フィルターを取外す際は、引っ張るだけで再装着は磁力に任せるのみ。両リングに凸凹があるため、CPLなどの操作時に回転防止になる。



対象口径	37	39	40.5	43	44	49	52	55
	58	60	62	67	72	77	82	95
								105
								112

販売形態
・マグネットフィルターホルダー単品販売
・マグネットアダプターリング単品販売
・セット販売



- <利点>
- ・着脱が簡単（装着時・取外し時ともに約 10 秒の短縮効果）
 - ・暗闇での作業にも最適
 - ・磁力装着面をきれいに保つことで半永久的に使用可能
 - ・フィルター回転を防止する機能有
- <注意点>
- ・フィルターホルダーの重ね付けは不可
 - ・装着によるケラレの有無確認が必要
 - ・フィルターを装着したリングの取付時は裏表の確認が必要
 - ・砂鉄など汚れによる磁力低下の可能性のため定期的なパーツ清掃が必要（大量に砂鉄が付着した場合は買い替えを推奨）
 - ・より強力な磁力や電力を発生する装置や、磁力に弱い機器周辺で使用や保管は厳禁

円形フィルターケース

・円形フィルターソフトケース(AC-089C)
フィルター8枚収納可能なケース（φ 105まで収納可）



AC-089C

・インナーバッグ+収納パッド
インナーバッグAC-017シリーズに100×100mm用収納パッドをセットにしたフィルター特化バッグ



AC-017

・フィルターラッピングケース (AC-895C)
フィルター径95mmまでの円形フィルターを纏めて整理が可能なフィルターケース。内側の8つのポケットは各タフスナー式で開閉のため、意図せず落下するリスクをなくしている



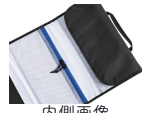
色：ブラック

・インナーバッグ+収納パッド
インナーバッグAC-017シリーズに100×100mm用収納パッドをセットにしたフィルター特化バッグ



色：レッド

・フィルターラッピングケース (AC-895C)
フィルター径95mmまでの円形フィルターを纏めて整理が可能なフィルターケース。内側の8つのポケットは各タフスナー式で開閉のため、意図せず落下するリスクをなくしている



内側画像

※角型フィルターも収納可
(75×85mm, 75×100mm, 100×100mmのみ)

その他アクセサリ・撮影補助道具

・フィルターレンチ
67・72mm用と77・82mm用の2本入り



・スマートフォンのフィルターホルダー 40.5mm/52mm
スマートフォンにφ40.5、φ52フィルターを装着できるアダプタークリップのように挟みこんで簡単に着脱可能



・レインカバー AC-006(ブラック/グリーン)
雨から撮影機材を保護するカバー



・防寒カバー(M/L)
(ブラック/グリーン/グレー)
撮影機材(カメラ・レンズ)を覆うフェザー入防寒カバー



・ラッピングクロス(ブルー)
機材等を包むための厚手クロス



・アウトドアマット(M/L)
機材等の水濡れ防止撥水マット



・撮影用カメラグローブ (XS/ S/ M/ L/ XL)



・撮影用厚手カメラグローブ (XS/ S/ M/ L/ XL)



・メンテナンス手袋 (帯電防止仕様)



・フィルタークロス (20種類以上)



KANIブランドカメラバッグ一覧(詳細はHP・ECサイトをご覧ください)

・TC-020
ローリングバックパック



・AC-077-CB
カメラマルチクッション



・AC-077-CB-T
カメラマルチクッション(深増タイプ)



・CV-012
ショルダーカメラバッグ



・TP-123L
ショルダーカメラバッグ



・NL-030
ショルダーカメラバッグ



・NL-012
ショルダーカメラバッグ:セミハードタイプ



・TP-060L ショルダーカメラバッグ



・TP-060M ショルダーカメラバッグ



・AC-017L
インナーカメラバッグ



・AC-017M
インナーカメラバッグ



・AC-017S
インナーカメラバッグ



・AC-007
トラベルインナーバッグ



・MBS-01
ポディバッグL



・MBS-02/ MBC-01
ポディバッグS(外観形状は同一)



ブラック グレー オレンジ

ブラック グリーン

ブラック ブルー

ブラック グレー